



## Liste für das Üben

unten ziehen oben klingen

freundlich schauen

beweglicher Kehlkopf

freier Kehlkopf

Toneinsatz

Phrase bis zum Schluss spannen – und jetzt neu (als Erweiterung): und noch darüber hinaus spannen (Zwerchfellspannung ruckartig auslassen, Körperspannung bleibt noch kurz, Zwerchfellspannung ist nicht gleich Körperspannung!),

Länge der Musik spüren (beginnt vor und endet nach dem Klang)

Vokal offener oder geschlossener

mit mehr oder weniger Twang

heller oder dunkler

offener oder geschlossener

Lied: Bsp. Haydn Landlust

(Atem-) Phrasen,

Text

freundlich schauen

Tonansätze

Hohe Stellen vorbereiten und erarbeiten

jede Strophe neu (v.a. wegen Text) erarbeiten

nach dem Üben einer Stelle im Zusammenhang üben

