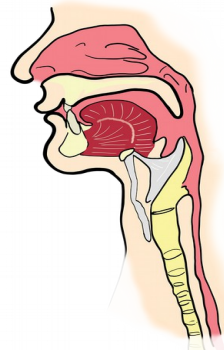




Starte das Jahr 2023
mit Deiner Stimm-
Transformation! - 2



Webinar 2 – Dein Kehlkopf im Brennpunkt



WH: Atemqualitäten
Ruheatmung ↔ gestützte Atmung
Trennung Energiearbeit von Positionsarbeit

Warum klingt eine _____ höher als eine _____?



Die Blockflöte ist _____ und _____.

Beim Singen:

Kehlkopf _____ positionieren

Mehr _____

Nächster Vorteil:

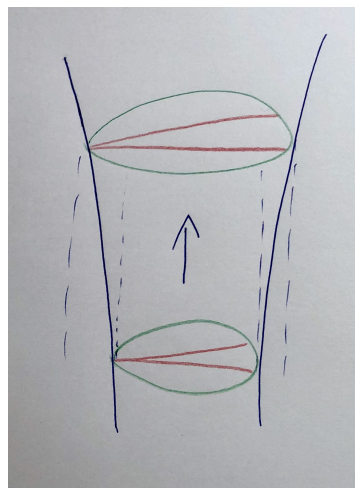
Stimmbänder können besser/mehr _____ werden



Um die Stimmbänder entsprechend zu spannen, braucht der Kehlkopf _____

→ _____ Kehlkopf

denn der Hals ist nicht _____, sondern _____



Übung: Bewegen des Kehlkopfes

Lege zwei _____ auf Deinen Schildknorpel (,Adamsapfel' bei Männern)

für tiefen Kehlkopf: _____

für hohen Kehlkopf: _____

Kehlkopf heben beim Singen

- _____

- Zunge _____

- _____ breit

Übung: Oktav unten aaa – oben iiiii

fühlen, wie der _____ beim ,iiii' etwas höher ist

dann die Oktav auf aaa – aaa und oben nur _____ denken

DER TWANG

Mit dem **Twang** kannst Du

- _____ viel kräftiger singen

- Töne viel _____ singen

- Töne viel _____ singen (,Stimmsitz')

- Töne viel gesünger singen (→ _____)

Übung: Klinge wie eine Ente

oder wie eine _____, oder ein Baby, oder ein _____, ...



Beachte dabei

_____ Gefühl im Kehlkopf, _____ breit, Zunge _____, Klang
soll _____ und _____ sein, spiele etwas mit dem _____ und der
hinteren _____ herum

Denke an Deine _____!!

Übung: extrem viel – wenig Twang

Mache wie oben beschrieben einen extrem _____ Klang
Singe einen Ton mit sehr wenig Twang. Dazu seufze _____ _____.

Übung: Dosierung des Twang

Singe einen _____ in mittlerer Lage. Singe ihn mit etwas _____ und etwas
_____ Twang. Achte auf die _____ seiner Klangqualität.

Kehlkopf

Aufgaben

Bis zum Webinar 3,

Viel Erfolg und viel Spaß beim Üben!

